



BOIRES

VISIONS D'UN NAVEGANT

Pintures de  *Jaume Bagur*

i textes d'Elena Baracco

Llum

(Portada)

Haz de luz.



Misteri

Como el agua, vive libre de toda forma.

Como el viento, avanza por el camino sin fin.

BOIRES

VISIONS D'UN NAVEGANT

El Diario de un Marinero Imaginario.

Él vivía en una isla muy pequeña donde siempre soplaban el viento y las aguas turquesas bañaban las orillas.

Cada mañana se despertaba, respiraba el mar y preparaba su cuaderno donde las palabras empezaban a bailar al ritmo lento de las olas.

Él ponía las velas a su imaginación y su mente lo llevaba a navegar entre los veleros que cruzaban el camino de sus pensamientos.

Cuando llegaba la noche, las palabras se ponían una tras otra, dibujando una poesía.

Pasó toda la vida soñando con el Mar.

Elena Baracco



Encalmada

*Como los veleros,
flotando livianos y libres
por el interior
del espacio exterior.*



Un alè

*Todo era agua.
La corriente me acunaba.
Eso al fondo que escuchaba
era luz.*



Respira I

*Párate.
Escucha.
Respira.
Quédate en silencio.*



Respira II

*Inhala el corage
de las olas,
exhala el miedo
de las orillas.*



Respira III

*Como las velas
mi mente respira
con el viento.*

Siluetes

*Así,
marchamos un poco sonámbulos,
hacia los seres que, de algún modo,
son desde el comienzo, nuestros destinatarios.*



Turner



Twinkl Bayly



Esperant sa ratxa

*Dónde quiera que estemos,
lo que escuchamos es,
en su mayor parte,
ruido.*

*Cuándo lo ignoramos,
nos perturba.*

*Cuándo lo escuchamos,
lo encontramos fascinante.*

Horitzó

*Cosas que tendrían que estar cerca,
pero que están lejos:
el paraíso, los viajes por mar,
las relaciones humanas.*



Sa passarel·la

*Encuentra tu puerto seguro.
E intenta protegerlo.*



Adversitats

*Siempre nos encontraremos
a nosotros mismos
en el mar.*



Una anada a Fornells

*Al estar entre tanta gente
que me cante el mar
un bolero de soledad.*

Esclat de color

*No hay casualidades sino destinos.
No se encuentra sino lo que se busca.*





PAUL H. BART



Allà enfora

Necesito el mar porque me enseña.



Matí de calitja

*Las velas producían
una música suave,
tocando con sus colores
el agua.*

Al sur

*Buscamos todo lo mismo,
en sitios muy distintos,
encontramos algo distinto
pero en el mismo sitio.
Buscamos algo distinto y
encontramos todos lo mismo.*



Esperant s'estiu

*Mantengamos lo que vale la pena tener, y luego,
con el aliento de la bondad,
soplemos el resto.*



Tornada

*Una búsqueda de lo infinito
en lo finito.*



Fosquet

*Aquí,
no pintamos nada,
pero trae los pinceles
por si acaso.*

Espolsim

*Para ver las cosas de cerca,
conviene alejarse un poco.*



John B. B. B.



James Byrd



Tremolor

*Viento que vienes del mar,
tráenos la libertad.*

Petita estela

*Allí dónde no llega tu cuerpo,
llega tu alma.*



Silencis

*No eran arte por cómo se veían,
sino por lo que traían sus almas.*



Esperança

*¿A dónde llevan
mis pensamientos
estas olas lentas?*



Es mal passar

*Siempre nos encontraremos
a nosotros mismos
en el mar.*



Flamejant

*El lugar más bello
dónde reposan mis orejas,
es la voz del mar.*



Silenci

*En el mundo existen
cosas visibles y
cosas invisibles.
Y luego, hay cosas bellas
que se ven sólo con los ojos cerrados.*



Taronja

*Flotando dónde hay
olor a mar.*

Endinsats

*Atrévete a flotar
en manos de un mundo terrenal
sé consciente de tu espacio
cuando te abraza el viento.*

Jaume Bagur (Ciutadella, 1970) es un pintor, diseñador gráfico y navegante. Como navegante ha competido en diferentes categorías, como diseñador ha montado su propia empresa de estampación de sus diseños y como pintor expone regularmente dentro y fuera de la isla. Su pintura se nutre de esas tres facetas de su vida: el mar para sus temas, el diseño gráfico para la composición y claridad de comunicación y la pintura para hacernos partícipes de su mundo. Utiliza la técnica mixta para aprovechar los recursos que le puede ofrecer el óleo, el acrílico, los materiales de dibujo o las texturas. Sus marinas siempre han sido vitales, con mucho ritmo visual, de alguien que conoce la mar y la vela y que muestra un gran cariño y respeto por sus raíces menorquinas.

La pintura de Jaume Bagur ha evolucionado recogiendo la inspiración enriquecedora del Romanticismo. Esa visión romántica donde la Naturaleza es un reflejo del interior del hombre. Sus veleros abandonan su lucha deportiva contra el viento y el mar embravecido, ahora deambulan silenciosos y serenos en un mar de luz y brumas, sin horizonte, como penitentes en el espacio vacío de la existencia. La pintura de Jaume Bagur se ha vuelto más espiritual, más profunda y más sugerente.

Juan Elórduy

Elena Baracco (Casale Monferrato, Italia, 1985) profesora de yoga, ex arquitecta y soñadora. Camina descalza la mayoría de su tiempo, y piensa que nada es imposible. Semanalmente imparte en su estudio clase de yoga a Jaume Bagur y a través de la práctica sigue acompañándolo hacia una realidad esencial: el ser lo que se es, aquí y ahora. Un sendero de búsqueda, un maravilloso Viaje hacia el interior, aprendiendo a escuchar el cuerpo y la respiración. El yoga ha influido en la pintura del artista, aportando una perspectiva más mística y espiritual en su obra. La meditación en movimiento durante la práctica se reproduce cuando el gesto se mueve encima de la tela.





Bull la mar

Déjame saber

si no encuentras el mar,

así que te lo llevaré yo.

OBRA PERMANENT:

Galeria Vidrart - Ciutadella de Menorca

Galeria Joan XXIII - Port de Pollença (Mallorca)

www.jaumbagur.com