

30VOLTESALMAR



PINTURES DE JAUME BAGUR

30VOLTES ALMAR

DEL 6 DE JUNY AL 12 DE JULIOL DE 2025

GALERIA VIDRART - CIUTADELLA DE MENORCA

Nova exposició, que com cada 4 anys, realitzo a la Galeria Vidrart del centre de Ciutadella i que enguany, apart, coincideix amb els meus 30 anys dedicats a la pintura.



Disseny gràfic: Jaume Bagur. Fotos: Toni Salord.

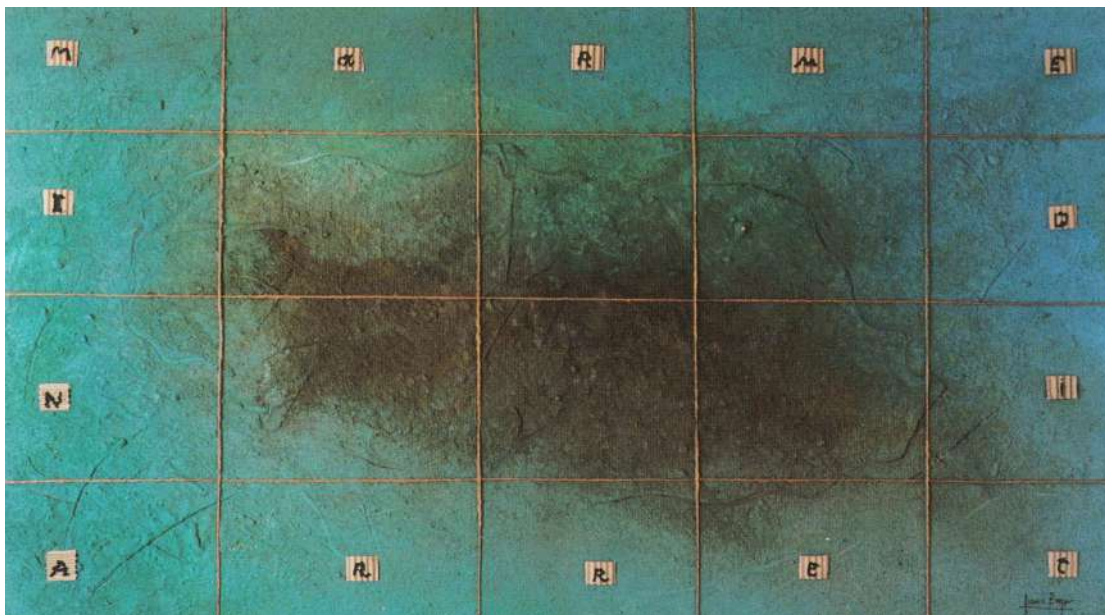
Texte: Andreu Salord. Impressió: Lligall.

Portada:
El far que t'estima
100x100 cms. 2024

Em pots seguir a  jaumbagur_pintor

Traducciones
Translations





Tot va començar amb "açò". Trenta voltes al mar són els trenta anys de la meua vida que he dedicat a pintar, quasi sempre enfocat a la mar que ens envolta i estimam (i que no cuidam prou). Aquests trenta anys van començar amb aquest "experiment".

Corria el setembre de 1994, empès pel meu amic i mestre, Juan Elorduy, em vaig apuntar a les classes de pintura que ell donava a l'Escola Municipal de Ciutadella. Allà vaig descobrir a donar "volum" a les meues idees, provant diferents tècniques i materials per pintar, com me deia ell, per sortir del disseny de tintes planes que feia cada dia. Va arribar el gener i a la classe ens va animar a participar al Premi Sant Antoni - Sa Nostra de pintura, on hi participaven els pintors que residien a l'illa. Jo hi vaig presentar aquest quadre titolat "L'illa", on hi vaig

posar totes les matèries (crec) que havia après a emprar, fins i tot, recordo, cendra de la ximeneia. El resultat va ser aquest, una illa que sortia del mar, del nostre mar, protegit per unes cordes que simbolitzava les coordenades i també la protecció de l'illa. La sorpresa va ser majúscula quan vaig veure que la meua obra va ser seleccionada al catàleg oficial d'aquell any i va ser l'empemta que em va animar a seguir investigant i pintant fins a dia d'avui. Passau i mirau fins on han arribat aquests trenta anys, amb aquestes 30 voltes al mar.

Només me queda donar les gràcies a tots els que m'heu acompanyat durant aquesta travessa, especialment a la meua dona, companya i amiga, amb la qui aquest any també celebrem 30 voltes a la vida i junts hem pintat una gran família.

"La vida està feta de moments que
vivim, a vegades moments emboirats,
on no et queda més que caçar veles
i navegar..."

Aprop des mal passar

100x100 cms

2024



Un dia pintant al Port de Maó, una senyora es va atracar i me va dir: "A jo m'encanten els fars, il.luminen el camí dels navegants dins la foscor, donen seguretat i protecció,...per cert, quin far és aquest?". Li vaig dir: "Pot ser el que tu vulguis, el que t'il.lumini i te marqui el camí quan tenguis foscor, el que et doni seguretat i protecció quan la necessitis, segurament és un far que et guia".



John B. Coatsworth



Rebombori

100x70 cms

2025

Dia emboirat
60x50 cms. 2025



Tapant el vent
85x40 cms. 2024



Observant els quadres d'aquestes “30 voltes al mar”, tal vegada ens podem endinsar un poc en el món d'aquests 30 anys de pintures d'un mariner apassionat, en Jaume Bagur.

Aquí hi podem trobar l'encant del mar que ens envolta, però també alguna cosa més fonda: l'alè profund i serè que es respira quan estàs preocupat i t'hi acostes només per sentir com la mar, generosa, et torna la calma. És com si aquest mar que pinta en Jaume ens sabés llegir per dins, i ens oferís una pau que només s'hi troba entre salabor i horitzons.



Forever young
100x100 cms. 2025

Sense paraules

60x50 cms. 2025



A través de cada pinzellada, ens arriba també la fibló salada que et colpeja la cara amb el record d'infantesa, amb aquell gust antic i pur d'estiu sense presses, de joventut enyorada i lliure. Hi ha, en cada onada del seu traç, una memòria viscuda i estimada.

Va ser ja fa 30 anys, aquell 1995, quan Jaume es va decidir a mostrar-nos les seves pintures marineres. I va ser just a l'any següent, el 1996, quan ja va ser premiat com a artista menor de 30.

I avui, amb aquesta mostra de "30 voltes al mar"

(30 anys de sentides pintures), Jaume ens transmet una visió de l'essència del mar menorquí i els seus colors de vents i onades, de llums i foscors, de veles i fars. Però també -i sobretot- ens recorda que és la mar qui ens dona la serenitat necessitada, que no només és un espai exterior sinó també un lloc interior on poder descansar.

En aquests quadres també hi ha la força per deixar enrere la por. Aquella por ancestral que ens provoca la boira i la foscor entre les onades furioses. I és amb el color, amb la llum, amb el gest segur del



Creació

60x50 cms. 2024



So de la mar en calma
100x100 cms. 2025

pinzell, que en Jaume ens fa entendre que fins i tot dins la tempesta hi ha un batec de bellesa, una direcció.

Els que tenim la sort de conèixer l'artista, sabem de la seva passió per Menorca, pel mar de Menorca que ell plasma en els seus quadres. Mar que l'apassiona i que intenta atrapar des d'aquelles raconades on hi busca i hi troba una perspectiva de mil aventures marineres. I allà és on en Jaume ens vol mostrar el seu dibuix, com si d'un descobriment es tractés, com el tresor amagat què era i ara i aquí podem veure.



Un petit sospir
60x50 cms. 2024

Enamorat de la Pau i la mar.

60x50 cms. 2025



Aquestes “30 voltes al mar” ens conviden a endinsar-nos en els matisos infinits del nostre mar, a perdre'ns en la bellesa dels colors que es fonen en l'horitzó. I, en fer-ho, descobrim que els sorolls de veles i pals, d'orses i aletes, de tot soroll que es converteix en música feta de silenci contra vent, de sal i d'eco antic.

Aquests són uns quadres que ens ofereixen una visió que va més enllà de la vista: ens transporten a la sensació, a l'emoció de la brisa marina que ens acaricia la pell i que sembla emportar-se els nostres



Regata de capvespre

70x60 cms

2021 - 2025



pensaments en aquells blaus, a vegades plens de serenitat i a vegades fins i tot tenebrosos. Aquestes “30 voltes al mar” són, idò, una finestra a un univers de llum, color i emoció que només un artista tan en sintonia amb la seva terra i el seu mar podria haver captat.

Gràcies idò, Jaume, per fer-nos sentir, en cada quadre, la mar com un lloc per respirar, per recordar, per deixar anar la por i escoltar-hi música. Gràcies per reflectir en aquests quadres una endevinada perspectiva de veles marineres sortejant aquest estimat i nostrat particular Mediterrani.



Un petit alè
120x60 cms. 2024

"És el color blanc un color? O és el
color que fa sortir els colors?
Simplement respirau i pensau...

"Si colque vegada has volgut sentir la
mar com dorm; tanca els ulls suaument
i escolta...imagina el seu despertar,
sentiràs la seva pau dins el teu cor".

Despertar
120x60 cms. 2025



"Esquitxos de sal d'un mar esvalotat,
respirant aquella frescor que ens dóna
el valent Mestral a la cara,...passau i
gaudiu d'aquest espectacle màgic".



James



Dins sa boira

100x70 cms

2024



Renou de poc vent

60x50 cms

2024



Menorca tranquil·la

60x50 cms

2024

Dorm la mar

60x50 cms

2025



Tres colors

60x50 cms

2021





Jaume Bagur, Ciutadella de Menorca, 1970

Dissenyador gràfic i pintor bàsicament autodidacte. A mig camí entre l'impressionisme i l'expressionisme. Molt conegut per les seves veles, fars i mars, fidel reflex de la seva passió per la mar i Menorca, on resideix i s'inspira per a la seva obra. Aficionat a la vela i a la natura des de petit, la mar li transmet sensacions que després proposa en la seva obra. És reconegut per les seves marines, amb tècniques mixtes i experimentals, de pinzellades llargues, tocs d'espàtula i un dibuix de lleugera definició, creen una obra d'aspectes vibrants amb l'objectiu que arribi a l'espectador. D'aquí la delicadesa de les transparències i la força de les textures d'una pintura sempre figurativa, on els blaus mostren totes les variants descobertes en la navegació per formar part d'aquest univers cromàtic. Però també els ocres procedents del sol del capvespre quan s'arriba al port i la solitud esdevé malenconia.

El seu icona més característic és la vela, esport que ha practicat des de petit, vertical i en posició diagonal del navegant situat en un blau immens, en calma o entre l'escuma. L'autor sap cercar l'arribada del vent, la calma somnolenta del final del dia en un port, el descans de les barques una al costat de l'altra... I nous punts de vista amb l'ajuda de l'enquadrament fotogràfic, incorporant noves composicions que obren el paisatge. Introdueix la costa, els fars, casetes de vorera... formant una composició completa, encara que sempre minimalista, amb pocs elements i ornaments, fidel a la seva voluntat de transmetre sensacions i no narracions. Una obra on la part racional que sap què fer i la part emocional de gaudir el moment es complementen, i l'acte de pintar s'assimila al de navegar, d'entrar dins l'obra i sentir l'olor de la mar...

Exposicions individuals

Juliol 1997. Sales de Cultura “Sa Nostra”. Ciutadella i Maó.
Desembre 1997. “Cas Ferrer de sa Font”. Ciutadella.
Juliol 1998. “Cas Ferrer de sa Font”. Ciutadella.
Agost 1998. Sala “El Dorado”. Artà (Mallorca).
Estiu 1999. “Club Hotel San Lluís”. S’Algar (Sant Lluís).
Juliol 2000. Sala de Cultura “Sa Nostra”. Ciutadella.
Desembre 2000. Galeria Es Figueral. Artà (Mallorca).
Agost 2002. “Mars i fars”. Galeria Retxa. Ciutadella.
Desembre 2002. Galeria Es Figueral. Artà (Mallorca).
Agost 2004. Sala Municipal de Ferreries (Menorca).
Setembre 2004. “Cas Ferrer de sa Font”. Ciutadella.
Abril 2005. Galeria Jovenart (CC22). Madrid.
Estiu 2005. Hotel Artiem Audax. Cala Galdana (Menorca).
Nadal 2005. Sala Municipal d’Escaldes-Engordany (Andorra).
Agost 2006. Galeria Art i Joc. Ciutadella.
Maig 2007. Restaurant Finos i Finas. Madrid.
Agost 2008. “Cas Ferrer de sa Font”. Ciutadella.
Agost 2010. Galeria Vidrart. Ciutadella.
Agost 2011. Galeria Àgora. Sitges.
Estiu 2012. Galeria Puigcerdà. Puigcerdà (Girona).
Estiu 2013. Galeria Bellas Artes. Gijón.
Agost 2014. Sala Sant Josep. Ciutadella.
Juliol 2017. Galeria Vidrart. Ciutadella.
Abril 2018. Trofeus Palmavela. Real Club Náutico de Palma.
Estiu 2019. Botiga-Museu ArtArtà. Artà (Mallorca).
Juliol 2020. Galeria Vidrart. Ciutadella.
Estiu 2021. Restaurant Ses Voltes. Ciutadella.
Juliol 2025. Galeria Vidrart. Ciutadella.

Exposicions collectives

Gener 1995. V Premi Sant Antoni “Sa Nostra”. Itinerant.
Gener 1996. VI Premi Sant Antoni “Sa Nostra”. Itinerant.
Gener 1997. VII Premi Sant Antoni “Sa Nostra”. Itinerant.
Juliol 1997. Mercat d’Art. Sala El Roser. Ciutadella.
Agost 1997. Artistes joves de Menorca. El Roser. Ciutadella.
Gener 1998. VIII Premi Sant Antoni “Sa Nostra”. Itinerant.
Febrer 1998. Premi de pintura des Migjorn.
Juliol 1998. “El vespre”. Sala El Roser. Ciutadella.
Gener 1999. IX Premi Sant Antoni “Sa Nostra”. Itinerant.
Març - Juny 1999. 29 Artistes a Menorca. Maó, Palma i Eivissa.
Gener 2002. XII Premi Sant Antoni “Sa Nostra”. Itinerant.
Setembre 2003. “Visions”. Galeria Art i Joc. Ciutadella.
Desembre 2003. Nadal Art. Galeria Retxa. Ciutadella.
Setembre 2004. Art+Drets Humans. Itinerant.
Desembre 2004. Nadal Art. El Roser. Ciutadella.
Desembre 2004. Nadal en petit format. Galeria Artara. Maó.
Desembre 2005. Menorca amb Mans Unides. Ciutadella.
Desembre 2005. Nadal en petit format. Galeria Artara. Maó.
Maig-Juny 2006. 30x30. Art i Joc (Ciutadella) i Artara (Maó).
Nadal 2006. Puigcerdà Galeria d’Art. Puigcerdà (Girona).
Nadal 2006. Galeria Joan XXIII. Port de Pollença (Mallorca).
Març 2007. Gerret i mescla. Galeria Art i Joc. Ciutadella.
Estiu 2007. Galeria Vidrart. Ciutadella.
Abril 2008. Collectiva de Primavera. Galeria Artara. Maó.
Nadal 2008. Collectiva de Nadal. Galeria Vidrart. Ciutadella.
Estiu 2009. 4 visions. Galeria Xibau. Ferreries.
Nadal 2009. Collectiva de Nadal. Galeria Vidrart. Ciutadella.
Maig 2010. Galeria Joan XXIII. Port de Pollença (Mallorca).
Desembre 2010. Llibre “Pintors de Menorca”
Estiu 2015. Botiga Encants. Es Mercadal.
Agost 2016. Diada de Cultura. Ciutadella.
Desembre 2016. Llibre “Pintors de Menorca”
Desembre 2021. Collectiva de Nadal. Galeria Retxa. Ciutadella.
Agost 2023. Sala Municipal Ca n’Àngel. Es Mercadal.
Any 2024. Art de la Cuina. Itinerant Illes Balears i València.



"Cerca els moments que et conviden
a tancar els ulls i respirar"